

ARREGLISTA Y COMPOSITOR : MÉRITOS Y PREMIOS

2016: **Compositor** de la BSO del cortometraje "Insomnio de una noche de verano"

2016: **Compositor** de la BSO del cortometraje "Magenta"

2014: **Creación** de música para aplicaciones móviles.

2012-actualidad: **Arreglista**. Diferentes encargos.

2012: **Arreglos** musicales y composiciones originales para el coro "Musicaire" de Zaragoza

2011: **Compositor** de la música para el making-off del cortometraje "Agur" (Escuela de Audiovisuales de Vitoria).

2011: **Compositor** de la música de un proyecto benéfico para Gambia organizado por la Facultad de Educación de Zaragoza.

EXPERIENCIA INTÉRPRETE

01/06/2016: **Intérprete invitado**. Entrega de premios del Conservatorio Municipal de Zaragoza en el Auditorio de Zaragoza.

2015: **Compositor invitado**. Concierto Santa Cecilia organizado por el Conservatorio Municipal de Zaragoza en el Auditorio de Zaragoza. Interpretación de obra propia "Salute" para piano y flauta.

2014-actualidad: **Pianista** de Lyric Jazz.

2014: **Intérprete** de "Six pianos" de Steve Reich. Conservatorio Superior de Música de Aragón.

2008-2011: **Miembro del Coro** "Miguel Arnaudas" (Coro de la Universidad de Zaragoza)

2008-2009: **Pianista** del Hotel Boston de Zaragoza.

EXPERIENCIA DOCENTE

2013- actualidad: **Profesor titular** de piano de la Escuela de música Plaza Mozart (Zaragoza).

2010-2011: **Docente** prácticas universitarias (Magisterio) en colegio César Augusto.

Desde el año 2010 **Docente** de Piano, Lenguaje Musical, Armonía y preparación para las pruebas de acceso de Enseñanzas Elementales y Profesionales de Música

2016: **Finalista** del Concurso Internacional de Composición de Bandas Sonoras

2016 / International Soundtrack Composition Prize 2016 Juan Gil Bodegas Familiares.

11/2012: **Titulado con el Youth Pass europeo**. Participante seleccionado para formar parte del proyecto Europeo "Youth in action" "Music Art International: The future for Young Musicians".

05/2012: **Finalista** del III Concurso de interpretación musical A.P.A "Pilar Bayona"-Fundación FIDAH del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

HERRAMIENTAS APLICADAS A LA CREACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL

Manejo de editor de partituras **Finale**.

Manejo de editor de audio y secuenciador **Cubase**.

Manejo de **KONTAKT**

IDIOMAS

Inglés B2 / Francés B1



REDES



contacto@alejandrocalonge.es



<https://www.youtube.com/user/AlejandroCalonge>



<https://soundcloud.com/alejandrocalonge>



www.alejandrocalonge.es



<http://www.hispasonic.com/usuarios/calonge>